

SPECYFIKACJA
ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

dla przetargu nieograniczonego

ogłoszonego przez

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

ul. Pańska 3

00-124 Warszawa

na

„Wynajem i instalację sprzętu audio-video do wystaw w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie ”.

Warszawa, styczeń 2010 r.

I. ZAMAWIAJACY

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie,
ul. Pańska 3,
00-124 Warszawa,
tel: 022 596 40 10 fax: 022 596 40 22 e-mail: info@artmuseum.pl

II. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

Postępowanie prowadzone jest w trybie przetargu nieograniczonego, na podstawie przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych z dnia 29 stycznia 2004 r. (t.j. Dz. U. z 2007 r. Nr 223, poz. 1655 z późn. zm.).

III. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest wynajem i instalacja sprzętu audio-video do wystaw w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia został zamieszczony w załączniku nr 1 do siwz.
2. CPV:
 - 32320000-2 Sprzęt telewizyjny i audiowizualny
 - 32330000-5 Aparatura do nagrywania i powielania dźwięku i obrazu wideo
 - 32340000-8 Mikrofony i głośniki
 - 32350000-1 Części sprzętu dźwiękowego i wideo
3. Termin realizacji zamówienia: od dnia zawarcia umowy do dnia 31 grudnia 2011 r.
4. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.
5. Zamawiający nie przewiduje zamówień uzupełniających.

IV. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ SPOSÓB DOKONYWANIA OCENY SPEŁNIANIA TYCH WARUNKÓW:

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki, dotyczące:
 - 1) posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania;

- 2) posiadania wiedzy i doświadczenia;
- 3) dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia;
- 4) sytuacji ekonomicznej i finansowej.

2. Opis sposobu dokonania oceny spełniania warunków:

Zamawiający uzna za spełnione warunki, o których mowa w ust. 1, jeżeli Wykonawcy wykażą, że:

- wykonali w ciągu ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, co najmniej jedną **dostawę** polegającą na wynajmie lub sprzedaży sprzętu audiowizualnego o wartości nie mniejszej niż **100 000 zł brutto** (słownie: sto tysięcy złotych brutto).

V. INFORMACJA O OŚWIADCZENIACH I DOKUMENTACH, JAKIE MAJĄ DOSTARCZYĆ WYKONAWCY W CELU POTWIERDZENIA SPEŁNIENIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

Wykonawcy ubiegający się o niniejsze zamówienie składają wraz z ofertą:

1. oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu;
2. oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia;
3. aktualny odpis z właściwego rejestru, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy, wystawionego nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert, a w stosunku do osób fizycznych oświadczenie w zakresie art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy;
4. wykaz wykonanych dostaw w zakresie niezbędnym do wykazania spełniania warunku wiedzy i doświadczenia, wykonanych w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, z podaniem ich wartości, dat wykonania i odbiorców oraz dokumentów potwierdzających, że te dostawy zostały wykonane należycie.

VI. INFORMACJA O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJACEGO Z WYKONAWCAMI

1. Oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający oraz Wykonawcy przekazują pisemnie lub faksem. Oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje przekazane za pomocą faksu uważa się za złożone w terminie, jeżeli ich treść dotarła do adresata przed upływem terminu. Każda ze stron na żądanie drugiej niezwłocznie potwierdza fakt otrzymania faxu.
2. Wykonawcy mogą zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia, **kierując zapytania na piśmie lub faksem**, na adres lub numer faksu wskazany w I.1 niniejszej siwz.
3. Treść zapytań wraz z wyjaśnieniami, bez ujawniania źródła zapytania, zostanie przesłana wszystkim Wykonawcom, którym została przekazana specyfikacja istotnych warunków zamówienia oraz zostanie zamieszczona na stronie internetowej na której Zamawiający umieścił treść specyfikacji istotnych warunków zamówienia.
4. Do kontaktu z Wykonawcami upoważniona jest:

Pan(i) Marcel A. Velez tel. 022 596 40 24

VII. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WADIUM

Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium.

VIII. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTA

Wykonawca jest związany ofertą przez okres **30 dni**. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

IX. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWYWANIA OFERT

1. Wymagania ogólne

- 1) Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
- 2) Oferta musi być złożona w formie pisemnej, zgodnie z wymaganiami opisanymi w niniejszej siwz.
- 3) Ofertę należy sporządzić w języku polskim, w sposób czytelny na komputerze, maszynie lub pismem odręcznym.
- 4) Formularz oferty oraz dokumenty sporządzane przez Wykonawcę powinny być

podpisane przez osoby upoważnione do składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy. W przypadku, gdy ofertę podpisują osoby, których upoważnienie do reprezentacji wykonawcy nie wynika z dokumentów rejestrowych załączonych do oferty, wymaga się, aby Wykonawca dołączył do oferty oryginał pełnomocnictwa do podpisania oferty,

- 5) Wszystkie strony oferty powinny być trwale spięte i ponumerowane.
- 6) Wskazane jest, aby wszystkie miejsca, w których Wykonawca naniósł poprawki były parafowane przez osobę podpisującą ofertę,
- 7) Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty,
- 8) Wykonawca zamieści ofertę w kopercie (opakowaniu), która będzie posiadać następujące oznaczenie:

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie,
ul. Pańska 3,
00-124 Warszawa,

Oferta na: **„Wynajem i instalację sprzętu audio-video do wystaw w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie”.**

- 9) poza oznaczeniem podanym powyżej, koperta (opakowanie) winna posiadać nazwę i adres Wykonawcy, aby ofertę złożoną po terminie można było zwrócić na adres Wykonawcy bez jej otwierania (po upływie terminu przewidzianego na wniesienie protestu).

2. Zawartość oferty:

Zamawiający wymaga, aby oferta wykonawcy zawierała:

- 1) wypełniony załącznik nr 1 – Specyfikacja techniczna,
- 2) wypełniony Formularz Ofertowy - Załącznik nr 3,
- 3) dokumenty wymienione w rozdziale V niniejszej SIWZ.
- 4) Pełnomocnictwo do reprezentowania Wykonawcy w postępowaniu dla osoby podpisującej ofertę, o ile ofertę podpisuje osoba inna niż osoba/y wskazana/e w załączonym do oferty aktualnym odpisie z właściwego rejestru lub aktualnym zaświadczeniu o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej. Pełnomocnictwo powinno zostać załączone do oferty w formie oryginału lub kopii poświadczonej notarialnie.

3. Zmiana lub wycofanie oferty

Wykonawca może wprowadzić zmiany lub wycofać złożoną przez siebie ofertę pod warunkiem, że Zamawiający otrzyma pisemne powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub wycofaniu przed terminem składania ofert. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub wycofaniu zostanie przygotowane i oznaczone zgodnie z postanowieniami pkt 1 ust. 9 i 10, a koperta będzie dodatkowo oznaczona „ZMIANA” lub „WYCOFANIE”.

4. Tajemnica przedsiębiorstwa

Jeżeli oferta zawiera informacje stanowiące tajemnice przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, Wykonawca winien w sposób nie budzący wątpliwości zastrzec, które spośród zawartych w ofercie informacji stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa. Zaleca się, aby informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa Wykonawca umieścił w osobnej wewnętrznej kopercie, odrębnie od pozostałych informacji zawartych w ofercie i oznaczył klauzulą „TAJEMNICA PRZEDSIĘBIORSTWA”.

X. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA OFERT

1. Ofertę należy złożyć do dnia 28 stycznia 2010 r., godz. 12.00 w siedzibie Zamawiającego.
2. Konsekwencje nieprawidłowego złożenia oferty lub jej niewłaściwego oznakowania ponosi Wykonawca. Złożenie oferty w miejscu innym, niż wyżej podane może skutkować nie dotarciem oferty do komisji przetargowej w terminie wyznaczonym na składanie ofert z winy Wykonawcy. Oferta taka, jako złożona po terminie nie będzie brała udziału w postępowaniu
3. Oferta złożona po terminie zostanie zwrócona Wykonawcy bez otwierania po upływie terminu przewidzianego na wniesienie protestu, a w przypadku złożenia protestu - po jego ostatecznym rozstrzygnięciu.

XI. MIEJSCE I TERMIN OTWARCIA OFERT

Publiczne otwarcie ofert nastąpi w dniu 28 stycznia 2010 r., o godz. 12.10 w siedzibie Zamawiającego.

XII. OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY

1. Wykonawca określi cenę całkowitą oferty brutto podając ją w zapisie liczbowym.

2. Wykonawca jest obowiązany wskazać wszystkie ceny jednostkowe określone w załączniku nr 1 do siwz – specyfikacji technicznej. Wykonawca obowiązany jest zsumować wartość pozycji 1-31. Tak uzyskaną wartość należy pomnożyć przez 90 (szacowana łączna liczba dni wynajęcia sprzętu).
3. Ustalone przez Wykonawcę ceny jednostkowe pozostają stałe w całym okresie wykonywania umowy.
4. Cena podana przez Wykonawcę w ofercie służy jedynie do porównania i oceny ofert. Rzeczywiste wynagrodzenie Wykonawcy zostanie ustalone jako suma:
 - a) iloczynów ilości wypożyczonego sprzętu, liczby dni wypożyczenia i cen jednostkowych zawartych w ofercie Wykonawcy;
 - b) cen instalacji sprzętu zawartych w ofercie Wykonawcy.

XIII. INFORMACJA DOTYCZĄCA WALUT OBCYCH, W JAKICH MOGA BYĆ PROWADZONE ROZLICZENIA MIĘDZY ZAMAWIAJĄCYM A WYKONAWCĄ

Rozliczenia między Zamawiającym a Wykonawcą, wynikające z umowy zawartej w wyniku niniejszego postępowania, prowadzone będą w złotych polskich.

XIV. OPIS KRYTERIÓW, KTÓRYMI ZAMAWIAJĄCY BĘDZIE SIĘ KIEROWAŁ PRZY WYBORZE OFERTY WRAZ Z PODANIEM ZNACZENIA TYCH KRYTERIÓW ORAZ SPOSOBU OCENY OFERT

Przy wyborze oferty Zamawiający będzie się kierował kryterium:

cena brutto waga 100% wg wzoru:

najniższa oferowana cena brutto

$$\text{Cena} = \frac{\text{cena brutto badanej oferty}}{\text{cena brutto badanej oferty}} \times 100$$

Maksymalna ilość punktów, jaka Wykonawca może uzyskać w wyniku oceny według w/w kryteriów wynosi 100.

XV. POSTANOWIENIA KTÓRE BĘDĄ WPROWADZONE DO UMOWY

Wzór umowy stanowi załącznik nr 2 do niniejszej specyfikacji.

XVI. FORMALNOŚCI, JAKIE POWINNY ZOSTAĆ DOPEŁNIONE PO WYBORZE OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO

1. Zamawiający, po wyborze oferty prześle wszystkim Wykonawcom pisemną informację zawierającą:
 - a. nazwę (firmę), siedzibę i adres Wykonawcy, którego ofertę uznano za najkorzystniejszą, uzasadnienie jej wyboru oraz nazwy (firmy), siedziby i adresy wykonawców, którzy złożyli oferty, a także punktację przyznaną ofertom w każdym kryterium oceny ofert oraz łączną punktację,
 - b. wykonawcach, których oferty zostały odrzucone, podając uzasadnienie faktyczne i prawne,
 - c. wykonawcach, którzy zostali wykluczeni z postępowania o udzielenie zamówienia, podając uzasadnienie faktyczne i prawne.
2. Zamawiający niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty zamieści również informację o której mowa w pkt.1. lit. a na stronie internetowej oraz w miejscu publicznie dostępnym w swojej siedzibie.
3. Umowa z Wykonawcą, którego ofertę uznano za najkorzystniejszą zostanie zawarta w miejscu i terminie określonym przez Zamawiającego w informacji o wyborze oferty.

XVII. PRAWO WYKONAWCÓW DO PROTESTÓW, ODWOŁAŃ I SKARG

Wykonawcom, których interes prawny doznał uszczerbku w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w Dziale VI Ustawy.

XX. WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZABEZPIECZENIA NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY

Zamawiający nie wymaga wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

Załącznikami do niniejszej specyfikacji są:

1. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia – specyfikacja techniczna.
2. Wzór umowy
3. Wzór formularza oferty
4. Wzór oświadczenia o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu
5. wzór oświadczenia o niepodleganiu wykluczeniu.

SPECYFIKACJA TECHNICZNA

Na wynajem i instalację sprzętu AV do wystaw w Muzeum Sztuki Nowoczesnej

LP	Typ sprzętu / usługi / wypożyczenie na czas wystawy	Ilość w szt.	Cena netto za 1 szt./ 1 dzień wypożyczenia	Wartość netto
1.	Projektor multimedialny Technologia 3 x DLP chip *Min. rozdzielczość WXGA 1366 x 768 *Min. kontrast 5000:1 *Min. jasność 10000 Ansi lm. *Format matrycy 16:9 * Wymienne obiektywy	4		
2.	Obiektywy do projektora 3 x DLP chip o stałej ogniskowej 0,8:1	2		
3.	Obiektywy do projektora 3 x DLP chip typu zoom o ogniskowej 8,0-15,0:1	2		
4.	Projektor multimedialny Technologia DLP *Min. rozdzielczość 1920 x 1200 *Min. kontrast 2000:1 *Min. jasność 6000 Ansi lm. *Format matrycy 16:10 * Wymienne obiektywy *Wyposażony w pełną regulację geometrii obrazu: możliwość projekcji na wklęsłych / wypukłych ekranach (projekcje 3D)	2		
5.	Obiektywy do projektora DLP typu zoom o ogniskowej 1,3 - 2,0:1	2		
6.	Projektor multimedialny Technologia DLP *Min. rozdzielczość 1920 x 1200 *Min. kontrast 2000:1 *Min. jasność 6000 Ansi lm. *Format matrycy 16:10 * Wymienne obiektywy	6		
7.	Obiektywy do projektora DLP o stałej ogniskowej 0,8:1	6		
8.	Projektor multimedialny Technologia przetwarzania obrazu DLP *Min. rozdzielczość WXGA 1280 x 800 *Min. kontrast 2000:1 *Min. jasność 6000 Ansi lum *Format matrycy 16:10 *Wymienna optyka	5		
9.	Obiektywy do projektora DLP o stałej ogniskowej 0,8:1	5		
10	Projektor multimedialny	15		

	<ul style="list-style-type: none"> *Technologia przetwarzania obrazu 3LCD *Min. rozdzielczość WXGA 1280 x 800 *Min. kontrast 2000:1 *Min. jasność 2200 Ansi lum 			
11	<p>Systemy podwieszenia do projektorów (wieszaki do sufitu) dł regulowana 100 -200 cm</p>	17		
12	<p>Systemy podwieszenia do projektorów (wieszaki do ściany) dł regulowana 20 -40 cm</p>	15		
13	<p>Odtwarzacze profesjonalne Blu-ray Disc</p> <ul style="list-style-type: none"> *Odtwarzanie płyt w formatach: Blu-ray disc (BD-ROM, BD-R, BD-RE) • DVD-Video (DVD-R, DVD-R DL, DVD-RW) • AVCHD (DVD-R, DVD-R DL, DVD-RW) • CD Audio • DivX, MP3, WMA9, JPEG *Parametry cyfrowego obrazu video: <ul style="list-style-type: none"> • Pal : 1080/50p 1080/50i, 720/50p, 576/50p,576/50i • NTSC: 1080/60p, 1080/24p, 1080/60i, 720/60p, 480/60p,480/60i *Przetwarzanie koloru 48-bitowe / Deep Colour *Rozdzielczość obrazu wideo 1080p /24p *Wbudowane złącza: <ul style="list-style-type: none"> a. Component video 3 x RCA b. Composit video 1 x RCA c. Ethernet 1x RJ-45 (100BASE-TX) d. RS 232C D-sub 9 pin x 1 e. USB f. Optyczne wyjście audio *możliwość współpracy z urządzeniem do synchronizacji: projekcje synchroniczne w grupach 	12		
14	<p>Odtwarzacze Blu-ray Disc</p> <ul style="list-style-type: none"> * Odtwarzanie 1080/24 p * Dekodery DD Plus, DD TrueHD, DTS HD * Odtwarzanie wszystkich formatów BD, DVD, CD * Konwersja sygnału do formatu 1080p * Wejście USB (odtwarzanie DivX, MP3, JPEG) * Slot kart SD do odtwarzania MPEG2, AVCHD i HD-JPEG * Przetwornik cyfrowo-analogowy audio: 192kHz/24bit *Wbudowane złącza wyjścia: <ul style="list-style-type: none"> -HDMI (v.1.3a z funkcjami Deep Colour, x.v.Colour i dźwiękiem o dużej gęstości zapisu) 	12		

	-Component Video (Y, PB, PR -Analogowe wyjście audio / 7.1-kanalowe -Cyfrowe wyjście audio / 1 optyczne, 1 koaksjalne)			
15	Profesjonalne odtwarzacze DVD Przetwornik obrazu min. 216MHz/12 bit *min. 1 x wyjście do synchronizacji *1 x Component (3 x BNC) *1 x wyjście S – video *1 x wyjście BNC composit video	14		
16	Synchronizatory obrazu wideo: Współpraca z odtwarzaczami Blu-ray Disc oraz DVD Pro Synchronizacja typu Black Burst do klatki/time kodu *Ilość kanałów 3 : 1 4 : 1 8 : 1	3 2 1		
17	Odtwarzacz multimedialny HDD *Twardy dysk min 1 TB *Obsługiwana rozdzielczość 1920 x 1080P *Obsługiwane formaty wideo: MKV, AVI, VOB ASF, WMV MPEG1/2/4 Elementary (M1V, M2V, M4V) MPEG1/2 PS: M2P, MPG MPEG2 Transport Stream: TS, TP, TRP, M2TS, MTS ISO, IFO MOV(H.264), MP4 * Kodeki wideo: VID SD/HD MPEG 1 MPEG-2 (MP@HL) MPEG-4.2 (ASP@L5, 720p, 1-point GMC) WMV9 (MP@HL), H.264 (BP@L3, MP@HL4.1) VC-1 (MP@HL, AP@L3) RealVideo 8/9/10 FLV(H.263) *Formaty audio: AAC, M4A MPEG audio (MP1, MP2, MP3, MPA), PCM, AC3, FLAC (Audio track in MKV) WAV(DTS), WAVPACK, WMA , Ogg *Kodeki audio: Dolby Digital DTS Down Maxing WMA, WMA Pro FLAC, AAC, MP1, MP2, MP3, LPCM, Vorbis Audio Pass-thru DTS, Dolby Digital, Dolby Digital Plus * Wyjścia audio /wideo HDMI 1.3a (Video 24 bit), Composite Digital: Coaxial, Optical	10		

	<p>Analog: Stereo</p> <p>* Interfejsy</p> <p>USB 2.0 Host 2 Ports (USB1/ USB2: 5V , 500 mA max), USB 2.0 Target 1 Port</p> <p>Czytnik kart pamięci : SD, SDHC, Memory Stick, Memory Stick Pro Duo</p> <p>* Sieć /wbudowane połączenia:</p> <p>10/100 Ethernet</p> <p>Wi-Fi 802.11n</p>			
18	<p>Odtwarzacze DVD</p> <p>* Konwersja sygnału do formatu 1080p</p> <p>*Wyjścia sygnałów / złącza minimum:</p> <p>1 x HDMI (1080p skalowanie)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1x S-Video • 1 x Composite • 1 x Component • 1 x Optical 	16		
19	<p>Systemy nagłośnienia / Wzmacniacze</p> <p>System 7 + 1 Dolby Digital</p> <p>*moc min. 7 x 150 W</p> <p>*Wejścia sygnałów / złącza minimum:</p> <p>1 x HDMI (1080p skalowanie)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 x USB • 1 x Ethernet • 1x S-Video • 1 x Composite • 1 x Component • 1 x Coaxial • 1 x Optical • Multi-channel (7.1ch) • 1 x wyjście na słuchawki (MM) 	18		
20	<p>Kolumny głośnikowe aktywne</p> <p>*Zestaw aktywny z wbudowanym wzmacniaczem, przelotowe wejście sym. XLR, regulacja głośności, 2-punktowy regulator barwy, wbudowany zasilacz</p> <p>* Wbudowane 2 głośniki szerokopasmowy i wysokich częstotliwości</p> <p>*min moc 60 W</p> <p>* wyposażone w systemem wieszania</p>	18		
21	<p>Kolumny głośnikowe pasywne</p> <p>* Wbudowane 2 głośniki: szerokopasmowy i wysokich częstotliwości</p> <p>*min moc 150 W</p> <p>*Impedancja 8 ohms</p> <p>* Wyposażone w systemem wieszania</p>	36		
22	<p>Moduł basowy /subwoofer</p> <p>Parametry nie gorsze niż:</p> <p>*pasma przenoszenia 40Hz-300 Hz</p> <p>*moc min. 200W</p>	5		

23	Monitory Plazma przekątna ekranu 42 " *Kontrast min 30000 : 1 *kontrast dynamiczny 1000 000:1 *Rozdzielczość 1920 x 1080 *Jasność min1200cd/m2 *Wbudowany wzmacniacz audio *2 głośniki z możliwością odłączenia *Wejścia : 1 x dvi-D 1 x Mini D-Sub 15 pin 1 x component wideo /3 x BNC 1 x composit wideo / BNC 1 x audio M3 jack 1 x audio / RCA x 2 1 x Serial RS232C *Możliwość pracy w pionie i poziomie	12		
24	Monitory Plazma przekątna ekranu 50 " *Kontrast min 30000 : 1 *kontrast dynamiczny 1000 000:1 *Rozdzielczość 1920 x 1080 *Jasność min1200cd/m2 *Wbudowany wzmacniacz audio *2 głośniki z możliwością odłączenia *Wejścia : 1 x dvi-D 1 x Mini D-Sub 15 pin 1 x component wideo /3 x BNC 1 x composit wideo / BNC 1 x audio M3 jack 1 x audio / RCA x 2 1 x Serial RS232C *Możliwość pracy w pionie i poziomie	4		
25	Monitory Plazma przekątna ekranu 65" *Kontrast min 30000 : 1 *kontrast dynamiczny 1000 000:1 *Rozdzielczość 1920 x 1080 *Jasność min1200cd/m2 *Wbudowany wzmacniacz audio *2 głośniki z możliwością odłączenia *Wejścia : 1 x dvi-D 1 x Mini D-Sub 15 pin 1 x component wideo /3 x BNC 1 x composit wideo / BNC 1 x audio M3 jack 1 x audio / RCA x 2 1 x Serial RS232C *Możliwość pracy w pionie i poziomie	2		
26	Rama instalacyjna naścienna do monitora 42" -65"	18		
27	Profesjonalne Monitory TV CRT color 21 " *technologia wyświetlania :kineskopowa CRT	16		

	<ul style="list-style-type: none"> * Rozdzielczość min. 650 linii TV * 1 x wejście video composite BNC * obudowa sześcian typu „CUBE” * wbudowane w obudowę ręczki do przenoszenia 			
28	<p>Ekran do projekcji wideo / galeryjny</p> <ul style="list-style-type: none"> *budowa ramowa *powierzchnia projekcyjna naciągnięta pełna włącznie z ramą (bez widocznej ramy) *powierzchnia bez czarnych ramek na krawędziach *materiał ekranowy do przedniej projekcji <p>o parametrach nie gorszych niż:</p> <ul style="list-style-type: none"> -grubość materiału 0,42mm -współczynnik odbicia (gain) 1,2 -kąt widzenia 150 stopni -certyfikat trudnopalności M2 -możliwość powieszenia <p style="text-align: right;">Wymiary / format 16 :9</p> <p style="text-align: right;">480 x 270 cm</p> <p style="text-align: right;">380 x 213 cm</p> <p style="text-align: right;">300 x 168 cm</p>	2 3 2		
29	<p>Ekran do projekcji wideo / galeryjny</p> <ul style="list-style-type: none"> *budowa ramowa *powierzchnia projekcyjna naciągnięta pełna włącznie z ramą (bez widocznej ramy) *powierzchnia bez czarnych ramek na krawędziach *materiał ekranowy do tylnej projekcji <p>o parametrach nie gorszych niż:</p> <ul style="list-style-type: none"> -grubość materiału 0,30mm -współczynnik odbicia (gain) 1,0 -kąt widzenia 130 stopni -certyfikat trudnopalności M1 -możliwość powieszenia <p style="text-align: right;">Wymiary / format 16 :9</p> <p style="text-align: right;">480 x 270 cm</p> <p style="text-align: right;">380 x 213 cm</p> <p style="text-align: right;">300 x 168 cm</p>	1 1 1		
30	<p>Wzmacniacz słuchawkowy</p> <ul style="list-style-type: none"> *Min na 2 pary słuchawek *regulacja głośności w słuchawkach *regulacja balansu między kanałami stereo 	15		
31	<p>Okablowanie</p> <ul style="list-style-type: none"> *HDMI 5 m *RGB PC / 20m *Component 3 x BNC/ 20m *Composite 1 x BNC/ 20m *kabel głośnikowy audio/ 2 x1,5 / 10m *AC 230 V / 20 m 	30 10 30 10 30 30		
RAZEM				

Usługi / montaż				
	<ul style="list-style-type: none"> • Montaż projektorów pod sufitem z okablowaniem • Montaż monitorów PLAZMOWYCH na ścianach z pełnym okablowaniem • Montaż systemów nagłośnienia podwieszenie kolumn na ścianach, okablowanie, regulacja systemu 		<p>Cena ryczałtowa za 1 projektor</p> <p>Cena ryczałtowa za 1 monitor PLAZMOWY</p> <p>Cena ryczałtowa za 1 system: wzmacniacz 7 kolumn + okablowanie</p>	

Organizator przetargu zastrzega sobie prawo do:

- Zmniejszenia ilości w/w sprzętu i zamówienia wyłącznie wg potrzeb konkretnej wystawy
- Zmiany czasookresu trwania wystawy /lecz nie krócej niż 30 dni/ w zależności od określonego projektu wystawy.

Umowa

Zawarta w dniu 2010 roku z Wykonawcą wybranym w postępowaniu o zamówienie publiczne w trybie przetargu nieograniczonego (art. 39 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych, (t.j. Dz. U. z 2007 r. Nr 223 poz. 1655 ze zm.) pomiędzy:

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa, NIP:, REGON, reprezentowanym przez:....., zwanym dalej Zamawiającym

a

..... z siedzibą w przy ul.
.....,
zarejestrowaną w

.....
....., pod numerem
.....,
reprezentowaną przez

.....,

zwanym dalej Wykonawcą,

o następującej treści:

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest wynajem i instalacja sprzętu audio-video do wystaw w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie.
2. Wykonawca zobowiązuje się do zrealizowania ww. przedmiotu umowy w siedzibie Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, przy ul. Pańskiej 3.
3. Szczegółowo przedmiot umowy został opisany w Załączniku Nr 1 do siwz.

§ 2

Umowa niniejsza została zawarta na okres od dnia zawarcia umowy do dnia 31 grudnia 2011 r.

§ 3

1. Z tytułu realizacji niniejszej umowy Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie obejmujące faktyczny czas wynajmu i wykonane prace instalacyjne.
2. Rzeczywiste wynagrodzenie Wykonawcy zostanie ustalone jako suma:
 - c) iloczynów ilości wypożyczonego sprzętu, liczby dni wypożyczenia i cen jednostkowych zawartych w ofercie Wykonawcy;
 - d) cen instalacji sprzętu zawartych w ofercie Wykonawcy.
3. Zamawiający i Wykonawca oświadczają, że są płatnikami podatku VAT i posiadają następujące numery NIP:
 - a) Zamawiający:
 - b) Wykonawca:
4. Płatność realizowana będzie na podstawie faktury wystawionej przez Wykonawcę.
5. Zapłata faktury nastąpi w terminie do 30. dni od dnia otrzymania faktury przez Zamawiającego.
6. Zamawiający upoważnia Wykonawcę do wystawiania faktur bez podpisu Zamawiającego.
7. Łączne wynagrodzenie Wykonawcy z tytułu realizacji niniejszej umowy nie może przekroczyć kwoty zł.

§ 4

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w przypadku:
 - a) odstąpienia od realizacji zamówienia - 10 % wartości zamówienia;
 - b) za zwłokę w realizacji zamówienia - 0,5 % wartości zamówienia za każdy dzień zwłoki, nie więcej jednak niż 10% wartości zamówienia;
2. Postanowienia ust. 1 nie wyłączają prawa do dochodzenia od Wykonawcy odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych, jeżeli wartość powstałej szkody przekroczy wysokość kar umownych.

§ 5

W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o

powyższych okolicznościach. W takim wypadku wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należycie mu z tytułu wykonania części umowy.

§ 6

1. Wszelkie zmiany postanowień umowy wymagają dla swej ważności formy pisemnej w postaci aneksu podpisanego przez obie strony.

§ 7

1. Sprawy nie uregulowane umową podlegają przepisom Kodeksu cywilnego oraz Prawa zamówień publicznych.
2. Spory powstałe na tle niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.
3. Załącznikami stanowiącymi integralną część umowy są:
 - 3.1. oferta Wykonawcy;
 - 3.2. Specyfikacja istotnych warunków zamówienia.
4. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA:

OFERTA

Nazwa Wykonawcy(wykonawców występujących wspólnie):

.....

Adres:

TEL.

REGON:

NIP:

FAX na który zamawiający ma przysłać korespondencję

Adres e-mail do korespondencji:@.....

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

ul. Pańska 3

00-124 Warszawa

W odpowiedzi na ogłoszenie przez Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie przetargu nieograniczonego na **„Wynajem i instalację sprzętu audio-video do wystaw w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie”**.

1. Oferujemy wykonanie zamówienia w pełnym zakresie, zgodnie z postanowieniami specyfikacji istotnych warunków zamówienia za:

Cenę całkowitą netto zł

(słownie:.....)

podatek VAT w wysokościzł
(słownie:.....)

Cenę całkowitą brutto zł
(słownie:.....)

- Oświadczamy, że oferujemy warunki płatności określone przez zamawiającego we wzorze umowy stanowiącym załącznik do specyfikacji istotnych warunków zamówienia przedmiotowego postępowania.
- Zamierzamy powierzyć poniżej wskazane części zamówienia do wykonania podwykonawcom¹:

Lp	Część zamówienia

- Oświadczamy, że zapoznaliśmy się z postanowieniami specyfikacji istotnych warunków zamówienia oraz projektu umowy i zobowiązujemy się w przypadku wyboru naszej oferty do zawarcia umowy na określonych w niej przez zamawiającego warunkach, w miejscu i terminie przez niego wyznaczonym.
- Do niniejszego formularza przedkładamy poniższe załączniki:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....,.....2010 r.

(miejscowość)

(data)

.....

(podpis osoby upoważnionej do reprezentacji Wykonawcy)

¹ Wypełnić tylko, gdy dotyczy.

Nazwa Wykonawcy.....

Adres Wykonawcy.....

OŚWIADCZENIE O SPEŁNIANIU WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

Oświadczamy, że spełniamy warunki dotyczące:

- 1) posiadania uprawnienia do określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania,
- 2) posiadania wiedzy i doświadczenia;
- 3) dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia;
- 4) sytuacji ekonomicznej i finansowej.

....., dn.

.....
(uprawnieni przedstawiciele Wykonawcy)

Nazwa Wykonawcy.....

Adres Wykonawcy.....

OŚWIADCZENIE O BRAKU PODSTAW DO WYKLUCZENIA

Oświadczamy, że nie podlegamy wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego.

....., dn.

.....
(upoważnieni przedstawiciele Wykonawcy)