

Warszawa, dnia 18 maja 2010

**Pytania potencjalnych Wykonawców i odpowiedzi Zamawiającego dotyczące przetargu
nieograniczonego na
„Druk publikacji książkowych oraz innych materiałów poligraficznych dla Muzeum
Sztuki Nowoczesnej
w Warszawie”**

Znak postępowania: ZP/MSN/PN/4/K/TB/2010

Pytania Potencjalnych Wykonawców:

1. Co oznacza określenie: "może być 10% objętości (książki) 4+1"? Czy to dopuszczenie możliwości, że w np. 300-stronicowej książce, w bloku 1+1, będzie rozrzucone 15 stron pełnokolorowych?
2. Proszę o informację, czy publikacje z I części postępowania (książki, katalogi) będą miały nadane numery ISBN?
3. W pozycjach Książka 1,2 i 3 oraz Katalog podany jest format 240 x 170 mm(pion). Czy należy rozumieć ten zapis, że 240 mm to podstawa publikacji, a 170 mm jest wysokością?
4. Proszę o podanie dokładniejszej specyfikacji wymienionego papieru Arctic Volume. Czy to do druku publikacji ma być użyty Arctic Volume Ivory czy Arctic Volume White czy Arctic Volume Highwhite?
5. Jaki ma być zastosowany lakier: offsetowy czy UV? (pocztówka)

Odpowiedzi na w/w pytania:

1. 10% objętości 4+1 w bloku 320-stronicowym oznacza (ok. 20 sygnatur po 16 stron), że 2 z tych 20 sygnatur mogą mieć jednostronnie nadruk 4-kolorowy. W praktyce oznacza to, że należy wycenić cały blok jako drukowany na 4-kolorowej maszynie, tylko z różną ilością kolorów.
2. Publikacje z I części postępowania (książki, katalog) będą miały nadane numery ISBN.
3. Określenie "Pion" oznacza, że krótszy bok jest podstawą.
4. Do druku publikacji zostanie użyty papier: Arctic Volume White.
5. Na pocztówce ma być zastosowany lakier UV.

Z poważaniem

Z up.

Tomasz Błażej
Kierownik Operacyjny
Muzeum Sztuki Nowoczesnej
w Warszawie